

آشبه ب المستحيل..

ل سمارا بنت صالح العبيدان

@seemoo\_20

## الجزء الأول

تُستيقظ على صوت المطر

يُغازل شُبَّانها

فَ تفتح الشُّبَّانك وإذا بقطرات مَطَر

تتسارع لتسكن خديها الورديّ

وبتتهيده وأحده دعته ربهاً بأن يهديها

آلذ أقذارها

سواءً بشأره أو شيء آخر يُسعد قلبها

الساعة بتمام السابعة صباحاً

فَ تقوم بغسل وجهها ورفع شعرها

كَأَنَّت بغاية الجمال وشعرها بطول ظهرها

وفمها يُشبه لون الفروألله

وعينها يملؤها اللمعان وخديها تُبرق من حمرتها

لبست أبسط فساتينها

وآنتعلت حذاء ذات طول متوسط

نزلت لتشتري بعض الأحجيات

لأنها وحيدة جدتها بعد وفاة والديها

سأرعت ب النزول قبيل صحوه جدتها

وخرجت وبدأت ك الطير يُنشد ويطير هنا وهناك

وهي بعمر الزهور

كَأَنَّت تُعشق الصبّاحات وهذا م تفعله كل صباح

تَفَرَّدَ يَدَيْهَا وَتَخَطَّوْثُمُ تَدَوَّرَ حَوْلَ نَفْسِهَا  
وَبِكُلِّ خَطْوِهِ كَانَتْ تُتِمَّتَمُ أَهْزُوجَاتُ  
وَهَنَا وَهَنَا حَتَّى أَقْتَرَبَ وَقْتُ الظَّهْرِ  
فَ سَارَعَتْ لِي بَيْتَ جَدَّتِهَا بَعْدَ أَنْ انْهَكَهَا التَّعَبُ  
وَقَامَتْ بِإِعْدَادِ حَبَّتِي فَطِيرَةِ الْمُرْبَى  
وَقَبِلَتْ يَدَيَّ جَدَّتِهَا وَقَضَّتِ الظَّهْرَ بِجَوَارِ جَدَّتِهَا  
ثَدَّاعِبَهَا وَتَسْمَعُ تَرَاقِيلَ دَعَوَاتِهَا لِابْنَتِهَا  
وَخَرَجَتْ شَبِيهَةَ الْفُرَّوَالِهِ لِتَسْقِي وَرُودَهَا  
أَهْهْ مَ أَجْمَلَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ  
جَدَّتِي تَعَالَى لِي نَسْقِي الزَّهْرَ سَوِيًّا  
حَسَنًا يَ جَمِيلَهُ وَلَكِنْ لَا تَنْسَى أَنْ تَذْهَبِي لِلسُّوقِ  
لِشْرَاءِ شَرَائِطٍ مَلُونَهُ لِلوَدِّ فَ غَدًا صَبَاحًا سَتَذْهَبِي لِبَيْعِ الْوَرْدِ  
خَيْرًا يَ جَدَّتِي وَبِإِذْنِ اللَّهِ  
وَيَا صَبَاحَ وَبِزَاوِيهِ أُخْرَى  
فَتَى لَيْسَ بوسيمِ جَدًّا وَأَسْمَرِ اللُّونِ  
وَقَدْ بَرَزَتْ فِتْنَتُهُ عَلَى ذِقْنِهِ وَهُوَ جَيِّدٌ وَمُتَقَفٌ  
ذَهَبَ مُبَكَّرًا لِعَمَلِهِ وَيَا الطَّرِيقَ دَخَلَ لِمَحَلِّ الْقَهْوَةِ  
الْأَسْمَرِي يَ فَتَى أَعْطَنِي قَهْوَةَ قَلِيلَةِ السُّكَّرِ  
وَلَا تَنْسَى أَنْ تَأْتِيَ لِي بِصَحِيفَةِ الْيَوْمِ  
صَاحِبَ الْقَهْوَةِ حَسَنًا يَ سَيِّدِي

جدتي آراك في المساء ولقد وضعت لك  
 الدواء بجانب إفطارك ولا تنسي ي حنونه  
 الجده أستودعك الله ي جميلتي  
 نزلت الجميله للحاره  
 وكانت كبيره تجمع كل شيء تلك الحاره  
 وقد بدأت ببيع الورود وكانت ترتدي فستان بطولها  
 وعلى كتفها تضع الشال ذات الألوان الفرحه ف هي بغايه الجمال  
 شعرها متناثر مابين خصرها و آكتافها  
 والهواء يخجل ف يمر ويداعب خصلاتها  
 وابتسامتها لاتغيب عن ثغرها وهكذا علمتها جدتها  
 الأسمرى ي فتى خذ الحساب  
 وذهب لعمله بعد م ارتشف قهوته  
 ذهبت لمحل القهوة لتأخذ قليلاً من الرآحه  
 ف هي متعارف عليها و الجميع معجبون بها  
 هي بريئه و لاتعرف شيء ب الحياه سواء حب جدتها  
 وزرع الإبتسامه كل صباح للمارين  
 الجميله سيدي أريد قطعه صغيره من الفطيره مع العسل وكأس عصير  
 صاحب القهوة أهلى ي جميله  
 الجميله بخجل أهلى ي سيد كيف حالك ؟  
 صاحب القهوة بفرح بخير وأنتي ؟ وكيف حال جدتك ؟  
 الجميله وأنا ايضاً بخير وجدتي بإفضل حال

صاحب القهوه إذا سأذهب لإحظار لك طلبك

الجميله يابتسامه شكراً لك ول لطفك

بينما تأخذ جميله جوله في المحل ف إذا ب سيد

ي وردتنا طلبك جاهز

الجميله حسناً شكراً لك

أخذت ماتبقى من ورودها وغادرت المحل

ورجعت لبيت جدتها مبكراً

دخلت وألقت نظره على فطار جدتها لم يتحرك

ولم تأكل الدواء

جميله بخوف ي الله لماذا لم تأكل جدتي

وبصوت مرتفع تُنادي جدتي جدتي

أين انتي

تفاجأت بجسد جدتها المنهزل قد تسطح أرضية الحمام

وبصره واحد جدتي وعيناها ملئها الدمع

الأسمر يملك شركة تصنيع الأبجورات

هو وحيد وألديه وهو في بلد وأهله في بلد بسبب الخلافات

بينما أنهكه التعب أراد الخروج للبيت

في الطريق رأى سيارة الإسعاف تحد طريقه

نزل ليرى م الأمر

ف رأى كتلة جمال قد اغرقت نفسها ب البكاء وهي تُنادي ب جدتي

والجده تدخل في السياره

لم يرى بجوارها أحد ولا يعرف ماذا يفعل

الأسمري يا الله كيف يبكي القمر

لاداعي ي فتاه للبكاء وهو يقبض على كتفيها

جميله جدتي لا أريدها أن ترحل فلم يتبقى لي أحد سواها

الأسمري لا تقلقي وتعالني معي نلحق بهم

جميله بصوت مبجوح ومن تكون لتوصلني معهم ؟

الأسمري لاداعي للخوف أنا جاراً لكم بنفس الحاره

جميله وهي تمسح أدمعها اللتي تنأثرت على خديها بمثل لمعة الألماس

: حسناً ي جار لنلحق بهم لا أريد ن افقد جدتي

الأسمري سأكون معك هيا بنا

في المستشفى

بصوت آتعبه البكاء جميله ماذا بها جدتي ؟

الطبيب متى تناولت دواءها ؟

جميله دائماً تتناوله مع وجبة الإفطار هكذا علمتها

لكن اليوم في المساء في رجوعي للبيت لم أراها تأكله

الطبيب حسناً ي أبنتي لاداعي للخوف

جذتك تحتاج للراحة فقط لأنها تعرضت لجلطه خفيفه أذا ذلك للغيبوبه

وإن شاء الله في أيام عده تسترجع جذتك عافيتها

جميله وهي بنبره وآحده وماذا افعل بدونها

الأسمري يمسكها بقوة لاداعي للخوف ي فتاة آسمعتي ماذا قال ؟

تحتاج راحه فقط

جَمِيلَه وانا ماذا أفعلُ بالأيام وهي هُنا بَيْنَ الأجهزَه وكيف لي أن اغفَى وهي ليست بجانبِي ؟

الطَّبِيب عذراً يَ أبنتي يجب علي الإنصراف ولكن جدتك سَتُصبح بخير بإذن الله

الآسمري شُكراً يَ دكتور وانا سأبقى مع الفتاة

جَمِيلَه لا أنتِ إذهب وانا سأبقى

الآسمري لن أذهب بدونك وهيا بنا لنرى جدتك كي نذهب للمنزل

جَمِيلَه وهي تنظر لجدتها وتقبل كَفِها لن أدعك يَ حنونه سَوفَ آتي لَكَ كُلَ يَومٍ

وَسأقوم بعملنا لا تقلقي فقط أريدك ان ترتاحي وتعودي إلي

الآسمري لم يتمالك نفسه بجمال الجميله والدموع تتناثر منها

هيا سَوفَ أوصلك للبيت

وَفِي سَيارة الآسمري مَعَ غروب الشمس

تستلقي ممدّه الجميله وتنظر لمنظر الغروب مع أمواج البحر اللتي ترتطم ببعضها

وَبِتَتهيده وأظحه منها آه

الآسمري ايمكنني أن أسألك يَ فتاة

الجميله وهي ما زالت تنظر للمنظر الرائع لقد وقفت معي حين تعبت جدتي وأوصلتني للمنزل

لذا لا تسأل يَ سيدي سأجيبُك دون إستأذان

الآسمري بإبتسامه يخفيها ما أسمك ؟

الجميله الكل يناديني ب الوردّه وَجدتي تناديني الجميله

الآسمري بضحكه مآزحه ماهذه الثقه يَ وردّه ؟ ولكن ماهو أسمك الحقيقي ؟

جَمِيلَه نادني بَ جميله فأنا حقاً لا أعلم ما أسمي الحقيقي

الآسمري بإستغراب لاتعلمين أسلمك ! ولماذا ؟

جَمِيلَه بتعب وينظرة خمول وهي تلتفت للآسمري

. . . . . شُكراً لكَ يَ . . .

الآسمري ينادون علي الآسمري وفي الحقيقة إسمي لآفندر

جَمِيلَه بِإِبْتِسَامَه خفيفه جعلت قلب الآسمري يَتَوَه بعالم آخر يا للجمال

الآسمري ولماذا يا للجمال ؟

جميله الا تعرف مامعنى اسمك ؟

الآسمري وللأسف لم أبحث ولم أفكر بمعنى إسمي

جميله إذا سأخبرك لاحقاً

الآسمري هل هذا يعني أننا سوف نلتقي ؟

جَمِيلَه أنت جَاراً لنا يَ لآفندر ويجب علي أن ازورك وأخدمك

الآسمري يا للطفك يَ جميله

جميله شُكراً لك وإلى اللقاء

يعود الآسمري بسيارته للبحر ويقف على عَزَف الأمواج

ويأخذ نفس عميق يَ الله من تكون ولماذا أشعر بهذا الأحساس

يُشابه السعاده لا لا بل شعور يُشابه الصباح بأول أنفاسه اللذي يَشعُرني بِتحسن وأمل

وَأخذ الليل يطوي يومه ومازال الآسمري يَمْشي تآره هنا وتآره هُناك على البَحْر

يا الله يَ جدتي أشعرُ بالخوف بدونك

لن أبكي لأنني أريدك ان تترتاحي

جميله وهي تنظرُ لصورة جدتها وتمسح على رُجاج الصوره إذا سأقوم بشغل البيت

وسأقوم بالصباح الباكر لإسقي الزهر وسأزورك أوعدك يَ حنونه

جَمِيلَه وهي تحاول النهوض من الفراش آه يَ للألم

سأقوم بأخذ حبه للصداق وسأذهب لجدتي



**جميئله سنقوم بالعمل ؟؟ مالذي تُخطط له ؟**

لافندر بضحكه ساخوه ههههه يبدو أنك لاتريدين مشاركتي معكِ في البيع

جميله لا ولكن من كلامك قبل قليل تبين انك سيد لموظفينك هذا يعني أنك مدير أو ماشابه ذلك

لافندر دعينا نتكلم لاحقاً هيا لقد وصلنا المستشفى ولكن لحظه

جميله ماذا ؟

لافندر يمد يده للخلف بالسياره ليحظر باقة وود وهذه لك لجدتك

جميله بفرح يالروعاه شكراً وحقاً لقد نسيت أن أحظر معي

فَ اليوم بطوله لست بوعبي

لافندر سلامتك يَ جميله وهيا بنا يجب أن لانتأخر

أهلن يَ الحنونه لقد آشتقتُ إليك جداً

وينبره بأكيه لم أنم جيداً يا جدتي أفتقدك

لافندر وهو يغمز للجميله لا تقولي هكذا يَ جميله

جميله آوه أسفه أنظري جدتي إنه لافند جاراً لنا وقد ساعدني لأصل لك

وهذه الورود من لافندر

جدتي سوف أذهب يجب ان لانتأخر فقد وعدتك أن اقوم بأعمالنا ولا اتضايق

وأنتي أيضاً يجب ان تتحسني يَ حنونه فأنا بحق اريدك

جميله وهي تقبل جبين جدتها ولافندر يتأمل بجمال ورقة تلك الإنسانه

لافندر هل نذهب الآن يَ جميله ؟

جميله هيا بنا ولكن إلا أين ؟

## الجزء الثاني

بعد ما آخذ لافندر الجميله من جدتها وأطمأنت عليها  
 في السيآره جميله لافندر لم تقل لي إلى أين ذاهبين ؟  
 لافندر لا تقلقي يا الجميله وكي تطمئني سوف آخذك إلى موقع عملي  
 جميله بإبتهاج يا للجمال ولكن هكذا سوف أتأخر على زبائني  
 فأنا لم أحضر شيء اليوم  
 ويجب ان أشتغل كي أصرف على جدتي لا تنسى أنها تحتاج  
 إلى الأدوية  
 لافندر بضحكه ما هذا يا جميله  
 لن نتأخر أعدك وهيا بنا ها قد وصلنا  
 عمل لافندر كان جداً بسيط مصنع لتصنيع الأبجورات  
 ليس بكبير وإنما كان مليء بالعماله  
 لافندر وهذا مكان مكثبي وأقضي معظم أوقاتي هنا  
 وأحياناً لا اعود للبيت فهنا أجد رآحتي أكثر  
 جميله ولماذا تقضي معظم وقتك هنا ؟  
 الن يفتقدك والديك ؟  
 لافندر قصه سأرويها لك لاحقاً وهيا نأخذ نزهه سريعاً على المصنع  
 كي نذهب لعملك  
 جميله حسناً فأنا متشوقه  
 لافندر وهذا هو مصنعي قد عملت عليه بجد مع مشاركة صديقاً لي  
 جميله اتعلم لقد اصبحت لي لغزاً بالنسبه لي

لافندر بضحكه مَلأت ارجاء المكان ولماذا يامجنونه ؟

جميله ساعدتني ولم أعلم أنك جاري وأنا دائماً في الحي

ولم أراك واليوم تأتي بالورد لجذتي

وتهتم وتريني موقع عملك وثم لاتعلم ماهو معنى اسمك

والآن تقول عملت هذا المصنع بجد ومع صديقاً لك ؟

لافندر لاتتعجلي يا جميله فأنا أيضاً اريد أن اعرف من تكون الجميله ؟

جميله أنا ايضاً احمل قصه ولكن لن أخبرك حتى تعرفني على الأسمرى

.

لافندر إذا يبدو أماننا اياماً طويله والآن لنذهب لعملك

جميله حسناً ويجب ان أذهب للمنزل لاحضر بعض الزهور

لافندر نحنُ بالخدمه يا جميلتنا

وفي طريق العوده لمنزل الجميله

جميله بتحير سيد لافندر هل أسألك ؟

لافندر لا فنحنُ اتفقنا أن لاتكون هناك رسميآت بيننا

جميله أوه نعم صحيح فقد نسيت

لافندر ماهو سؤالك ي جميله ؟

جميله لماذا أنت معي ؟ وأنا لا أعرفك ولاتعرفني ؟

لافندر إسمعي يا جميله انا في ذلك اليوم حين سقوط جدتك

مررت بجانب منزلكم لأن من هناك الطريق لمنزلي

ورأيتك وحدك وتبكين ولم أرى أحداً بجانبك

ومن يوم الغد لم أرى أحداً أن جاءك أو وقف معك

فأنا سهرت طوال الليل تحت منزلك لأرى من سيأتي  
وتبين أن لا أحد هنا تعرفينه سوا جدتك هل هذا صحيح ؟  
جميله بنبره شبه بكاء صحيح ولكن لا أريد منك أن تشفق علي  
فأنا أعلم كيف أقف لوحدي  
أنت تراني صغيره في العمر وأسكن لوحدي لكن!  
أنا أعلم كيف أشتغل وأحرص على نفسي في غياب جدتي  
لا فندرك لا يا جميله لست أشفق عليك ولكن شعور الحرص عليك  
قد أشغل فكري  
جميله إذا أكمل شغلك ولا تفكر كيف تقف معي  
لا فندرك بغضب يا جميله لست لوحداً فأنا أيضاً لوحدي  
جميله كيف لوحداً وأنت تدير مصنع مليء بالعماله والزبائن  
ويبدو عليك أنك تاجر وتملك القصور  
لا فندرك وهذا لا يعني أنني أعيش مع أسره  
فأنا قد هجرت أهلي وكونت نفسي  
جميله بتعجب. كيف . ؟  
لا فندرك هجرت من عيشة أهلي فأمي وأبي قد تطلقا  
وعشت تائهاً بينهما وحين درست وتخرجت وأخذت وظيفه تعيشني  
بعيداً عنهم تعرفت على صاحب لي وقد أشركني معه بهذا المصنع  
فأنا أدير هذا المصنع وهو المدير العام على الفروع الصغيره  
مثل اللذي بالحي  
جميله بإبتسامه يا للجمال يبدو إنني سأذهب لمكان عملكم

وأسرق منه

لا فندر بضحكه حمداً لله ها قد رضيتي ولكي المحل ولكن بشرط ؟

جميله كنت أمزح ولكن ماهو شرطك ؟

لا فندر أن تكون تلك الإبتسامه دائمه

جميله بحياء لقد وصلت سأقوم بجمع الورود والذهاب للسوق سريعاً

إلى اللقاء يا لا فندر

لا فندر إلى اللقاء ولاتنسي شرطي

ذهبت الجميله لتستحم وتأخذ بجمع الورد لتقوم ببيعها

كي تساعد جدتها

تناست ما قاله لا فندر لأن فكرها قد إنشغل مابين الشغل وغياب جدتها

جميله بطريق العوده للحي وقد لبست كالمعتاد

فستان بلون الوردي ورفعت شعرها على فوق بربطه أنيقه

واسدلت شعرها بعد ما ربطته حتى بدأ يتراقص على جنبها

لا فندر عاد لمصنعه وفكره قد إنشغل بتلك الجميله

فقد تألم من كلمة الجميله أنها ترا وجود لا فندر بجانبها

شفقه عليها ليس حباً لها

لا فندر بتفكر ماذا أفعل كي لاتراني بتلك الصوره ؟

فأنا اريدها بجانبني

أنقطع حبل تفكير الاسمري بوجود الزبائن حوله

جميله بعد جهد وفي وقت الظهيره دخلت لمح السيد

سيد أهلاً بالورده

جميله بل بالورده الذابله

سيد عجباً لماذا ذابله ؟ هل أنتي مريضه ؟

جميله إنما جدتي قد دخلت المستشفى وأنا هنا

اشتغ كي اصرف عليها أكثر من قبل يا سيد

سيد لا تقلقي فكلنا معك يا جميله

جميله أعلم وشكراً لك ياسيد وهل أحظرت لي شيئاً آكله ؟

سيد بالتأكيد وحالاً

و حين تنتظرو جبتها إشتغل تفكيرها على لافندر

وعلى قصة هروبه ووجوده بجانبها

كيف آخدمه وأعوض وقفته معي ؟

هل يجب أن ابتسم دائماً لأنه طلب ذلك ؟

سيد وهذا الأكل للورده وهيا اريده أن يعود جديداً

جميله بضحكه لك هذا ياسيد

لافندر بطريق الحي ليري محل صاحبه

جميله تحمل ماتبقى من ورودها وتخرج للعودة للمنزل

## الجزء الثالث

لافندر بطريق الصدفة قابل الجميله وهي تعد خطواتها بملل

ويراقبها بتأمل وحينها تشعر الجميله بان أحداً يراقبها

فتلتفت فإذا هي تبتسم للأسمري

لافندر ماذا عن شرطي يَ عنيده ؟

جميله بإبتسامه لم أنساه ولكن الطريق ممل

لافندر يجب أن تذهبي حالاً للبيت كي ترتاحي وتأخذي لك قيلولة

جميله والورد يسقط على الأرض من يديها دون قصد

وإذا بالأسمري يسرع ويمسك بكلتا يديها

ويمسك بها جيداً ويضعها بجانب الطريق

لافندر ما بك؟ ماذا تشعرين ؟

جميله لا أعلم ولكن أحسست أن جسمي قد تخدر

ولا أستطيع أن أركز

لافندر حسناً لاتتحركي سوف آتي بالسياره هنا

جميله لا فالمنزل ليس ببعيد

لافندر لو كان خطوتين لن أدعك لاتتحركي

جميله كما تريد

لافندر يأتي بالسياره ويمسك بالجميله ويصطحبها لدأخل سيارته

ويقدم لها الماء

لافندر هل تحسنتي الآن ؟

جميله نعم قليلاً ولكن مازلت أشعر بالدوران



لافندر يجب أن ترتاحي وها قد وصلنا للمنزل

ويصطحب الجميله وهو ممسك يديها للمنزل

فيدخلها ويضعها على الأريكة

لافندر سوف أتجول بالمنزل لأبحث عن المطبخ ولكن أنتي لا تتحركي

جميله لافندر إنه دوران بسيط وذهب لا تشغل نفسك

لافندر يقترب لها: \$ ويضع يديه على خديها ويهمس

يبدو أن خلال اليومين هذه أن طفلي مشاكسه فكيف بأشهر و سنين ؟

ذهب ليحضر لها ما تأكله وتركها في حيرتها

ماذا يقصد بطفلي ؟

وماهي تلك السنين ؟

وما هذا الإحساس يا أنا فيداي ترجفان وقلبي يخفق بشده

وانقطع حبل حيرتها بصوت لافندر

هيا أيتها المشاكسه لتأكلي تلك الفواكه كلها

جميله شكراً لك يا لافندر ولكن قبل قليل آكلت فطيره

لافندر لاتناقشي وأنتي منذوا متى نمتي طويلاً ؟

جميله في الحقيقه منذوا خروج جدتي من المنزل وأنا لم أنم مطولاً

سوا ساعه او دقائق معدوده

لافندر:ولماذا كل هذا ؟ فجديتك بخير الحمد لله ونحن كل صباح نذهب إليها

جميله ولكن هذه اول مره أنام بدونها فأنا أخاف وحدي وأخاف على صحتها

ولا أريد لها مكروه

لافندر لن يحصل لها يامجنونه وهيا كلي حتى ينتهي الإناء وأخلدي للنوم

وأنا سأذهب للمحل اللذي في الحي فصديقي يريدني هناك وسوف أعود

وأرى انك قد اكلتي كل هذه الفواكه وخلدتي لفراشك

جميله حسناً ولا أستطيع مناقشتك يامتوحش

لافندر متوحش على صحتك ياغبيه

قبل أن يذهب لافندر قام بوضع قبله على جبين الجميله وذهب مسرعاً لصديقه

وجلست تأكل الجميله ولكن مازالت متشنجه حسيّاً لتلك القبله

وفكرها قد إنشغل بكلماته وبماذا يقصد ؟ حتى احست بالتعب وذهبت لغرفتها

جميله ماهذا الإحساس الغريب اللذي يحصل لي عند رؤيته ؟

هل هذا حب ؟ ولكن مازلت صغيوه وماذا يفعل إن اتى وانا نائمه ؟

يجب أن لا افكر بأفكار سيئه فهو قد وقف معي

ويجب ان يرآني مبتسمه و بخير

ولم تتعمق بالأفكار جميله لأن الإرهاق قد سلب منها تلك الأفكار عن لافندر

لافندر يعود لمنزل الجميله ويذهب ليرى إن أكلت او لا

يقوم بأخذ جوله حول المنزل ويرآقب الصور المعلقه لها

ولم يرى لها صورته وأحده مع والديها او احد اقاربها

سوا جدتها

لافندر أمراً عجيب كل الصور مع جدتها منذو صغرها ؟

ياترى أين والدتها ؟

يجب ان اعرف ماهي الجميله ؟ ولكن أين هي ؟

لافندر يقوم بفتح الباب على غرفة الجميله بهدوء وإذا هي نائمه كالملاك

ويقترب لها ويقبل جبينها ويقوم بتغطيتها جيداً

ويضع كوب الماء بالقرب منها

وهو يخرج من الغرفة وإذا يرى بورقه وقلم وأخذ يفكر أن يبوح لها بحبه لها

ولكن كيف ؟

أخذ يكتب بعد تفكير عميق وكتب

لم أستطيع النوم بالأمس إلا وقد زار طيفك منامي

وأريد أن افعل المستحيل لشفاء جدتك وعودتها لك

وانا لم آشفق عليك كونك جميله ووحيدده.ولكن !

قلبي قد تعلق بك وبزهورك كل صباح وإذا كنتي تحبيني ؟

أريد أن اعرف ماقصة الجميله ؟ وإن كنتي لا تؤمني بالحب ولا تريدني بجانبك

لاتخبريني وتجاهلي وجودي وتلك الورقه

محبك لافندر اللذي لايعلم مامعنى أسمه

يضع الورقه تحت كوب الماء اللذي بجانبها ويغلق باب الغرفه بهدوء

ويذهب ليستلقي تحت

وفي المساء صحت الجميله وذهبت للإستحمام بينما لم يلفت نظرها تلك الورقه

ولبست أجمل فساتينها الهادئه

وأسدلت شعرها على كتفيها وبينما هي ترتب نفسها

لفت نظرها للورقه اللتي يقلبها الهواء وهي ممسكه بطرف الكوب

وأخذت تقرأها بهدوء وقلبها يخفق بشده

أيعقل لافندر يحبني وهو لايعلم من أنا ؟

وإن علم من أنا هل يحبني بعدها ؟

يا الله ماذا أفعل ؟

حسناً يا جميله إهدئي فأنا ايضاً أحبه ولكن ؟؟؟؟

أخذت الجميله تقلب الورقه وهي ترتب نفسها كي تذهب لزيارة جدتها

بينما لافندر أعد شطيرتين والعصير ويجلس بانتظارها

وقد إنشغل فكره بالورقه

نزلت الجميله ورأت لافندر قد جلس وظهره بإتجاهها وقالت هذه فرصتي

إقتربت له وأمسكت بكتفه

جميله لافندر سأقول لك من تكون الجميله وها أنا اخبرك أي بمعنى تعلم جوابي من ناحية حبك

ولكن إن علمت من تكون الجميله وأردت الإستمرار معها أريد ان تلتفت وانت مبتسم ومقتنع

وإن أردت الذهاب ولا تريد الإستمرار لا تلتفت فقط غادر هذا المنزل

هل إتفقنا ؟

لافندر وهو منزل برأسه إتفقنا

جميله الجميله ليست بأميره لوالدها وليست زهره لأمها

ولست مدله كبقية الفتيات فأنا كبرت وأبصرت على هذا المنزل

وقبل سنتين سألت جدتي عن والدي وأقاربي وقالت

كنت أنتظرك تكبرين حتى أجابك على هذا السؤال و تتفهمني وضعك

ولا أريدك ان تحزني لأنك سعادته بالنسبه لجدتك

نعم يا جميلتي أنتي وحيدته معي زقد وجدتك بالمهد في ليله دامسه في حديقتي

بين الزهور تبكين

وبعدها أخذتك وكبرتك بفضل الله وأصبحتي الجميله بنظري

وينظر الحي الذي لا يعرفون ما قصتك ولكن معجبون بإبتسامتك

عما السكوت لشواني والجميله تقبض بقوه على كتف الأسمري

ولافندر مازال مستمع لها

فإذا بالجميله تمد يدها وهي تحمل زهور بنفسجية اللون وتقدمها للافندر

ومازال على جلسته

جميله هذه أجمل أزهارى وأسمها لافندر بمعنى أن اسمك على أسم الزهره اللتي بيدي

## الجزء الرابع

وإذا با الجميله تمدُّ يدها لـ لافندر الورده بلون البنفسجي

فيأخذها وقد أمسك يدها دون أن يستدير لها

لافندر جميله أنا أحبك فقط وليس من تكونين فأنا كتبت تلك الرساله لأجل استمع لك

. . . . . ولرى ما بقلبك . . . . . !

ولم يكمل لافندر كلامه حتى سمع صوت بكاء الجميله

وأستدار بسرعه وقام بإحتضانها

فأنفجرت بالبكاء على صدره وهي تشد على آكتافه

جميله أنا ايضا أحبك ولكن آكره وأخاف الحب ي لافندر

لافندر: ولما الخوف من الحب ؟

جميله حين أقوم بتوزيع الورود أرى وجوه سعيده وهي ممسكه بيد الآخر

. ولكن! ثمشي الأيام وتجد تلك اليد قد إختفت وتركتك بحنينك وشوقك المنهزم

وألّم يدوم تحت الأجفان

لافندر يبعد الجميله عن حضنه ويتأمل بأعين الجميله ويقول وهو يمسخ تلك القطرات

أنا لست منهم فقد وجدت الحب قبل أن احتضنك واساعدك

وجدت الحب حين تقومي بتوزيع الورد كل صباح وأنا ذاهب لإرتشاف قهوتي

وأرى إبتسامتك التي تجلب السعاده دون عناء

فأنا احب الجميله بتواضعها وأفعالها والآن احتضانك جنه

وأستمع لهمسك وقد جننت بك

جميله وجدتي ؟

لافندر جدتك سَنذهب إليها الآن لنرى صحتها

وحين تصبح حالتها جيده سأقوم بطلب يدك منها

تقوم الجميله بإحتضان لافندر بشده وتهمس

وهل ستصبح أبي حين أشكو ؟

وتصبح أمي حين أحتاجها بكل شيء ؟

وتكون لي أخ تقف معي في ضيقتي ؟

وضحكة إخوتي ؟

لافندر وهو يتحسس شعرها سأكون كل ما تريدين

. ولكن! لا أريد تلك الإبتسامه تختفي وهيا بنا إلى جدتك يا مجنونه

الجميله بإبتسامه وتتأمل با الأسمرى لنذهب فقد اشتقت لها كثيراً

وفي الطريق الطويل للمستشفى تغفو الجميله دون أن تشعر

و الأسمرى قليلاً ينظرُ للطريق ثم يعود لينظر للملاك التي تتوسد كتفه

بصوت حاد ومتكرر جمييييله جميله جميله هيا إستيقظي ؟

وتستيقظ الجميله لتجد على خديها دمع مهمل وشعرها المبعثر

وتجد نفسها كانت عائشه في حلم ذاك الأسمرى

وإستيقظت على واقع مرير وتذكر ان اليوم هو يوم زفافها على ابن عمها

الذي تراه مجرد أخ فقط

وتجرعت غصتها وهي تنظرُ لمرأة غرفتها

لماذا نحلم ؟

ولماذا إستيقظت ؟

ولماذا هذه العادات ؟

ويعود ذاك الصراخ مجدداً جميله هيا إفتحي الباب يجب ان تتجهزي سريعاً

جميله وهي تبسم وعلى خديها قد إنهمر الدمع حسناً لقد إستيقظت

وفي قلبها ليتني لم أستيقظ

تعود الجميله لمكتب غرفتها وتأخذ القلم وتكتب في مذكرتها

التي كانت لديها من صغرها حتى يوم زفافها لتنتهيه بأخر ورقه قائله

( إكتفيت بك حلماً عشته بكل لحظه سعادته

و مارسْتُ ما أحلمُ به وَ عشتُ في مَنْزل بجواره حقيقه

تُشبه ثغرك حين تبسم لي .

والآن أعود لواقع قد آجدُ قلبك او لا آجده ؟

فَ أَنْتَ بِأَفْعَالِكَ وَأَحْرُفِكَ أَشْبَهَ بِ الْمُسْتَحِيلِ )

سمارا بنت صالح "

@seemoo\_20